

	แบบเสนอหลักสูตรการฝึกอาชีพ หน่วยงาน สถานพินิจและคุ้มครองเด็กและเยาวชนจังหวัดลำปาง ประเภทวิชา บ้านเหิงและดนตรี สาขาวิชา ดนตรีสากล	
ชื่อวิชา กีตาร์โฟล์ค (ชื่อภาษาอังกฤษ/ถ้ามี)	เวลา ๘๐ ชั่วโมง หน่วยกิต ๒ หน่วยกิต	

คำอธิบายหลักสูตร

ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับกีตาร์โฟล์ค ปฏิบัติคอร์ดสายเปิด คอร์ดทาบ เกากีตาร์ การใช้คาโป้ และเล่นปฏิบัติเพลงที่กำหนด

ผลการเรียนรู้

ด้านความรู้

๑. แสดงความรู้หลักการปฏิบัติกีตาร์โฟล์ค มีความรู้ ความเข้าใจในระดับเบื้องต้นเกี่ยวกับกีตาร์ ส่วนประกอบต่างๆ ของกีตาร์ รวมไปถึงจนถึง การบำรุงรักษากีตาร์

ด้านทักษะ

๒. ปฏิบัติกีตาร์โฟล์คตามคอร์ดสายเปิดเบื้องต้น (Open Chord)
๓. ปฏิบัติกีตาร์โฟล์คตามคอร์ดทาบ (Barre Chord)
๔. เกากีตาร์ (Picking)
๕. การใช้คาโป้ (Capo)

พฤติกรรมที่พึงประสงค์

๖. ปฏิบัติกีตาร์โฟล์คตามเพลงที่กำหนด มีความอดทนมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม สนใจใฝ่เรียนรู้และพัฒนาตนเอง ด้านการเล่นกีตาร์

โครงสร้างหลักสูตร

ที่	หน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้	สาระสำคัญ	เวลา (ชั่วโมง)		น้ำหนัก
				ทฤษฎี	ปฏิบัติ	
๑	การบรรยาย	ข้อ ๑	มีความรู้ ความเข้าใจในระดับเบื้องต้นเกี่ยวกับกีตาร์ ส่วนประกอบต่างๆ ของกีตาร์ รวมไปถึงจนถึง การบำรุงรักษากีตาร์	๒	๒	๑๐
๒	การสาธิต	ข้อ ๑ , ๒ , ๓ , ๔ , ๕	อธิบายลักษณะของคอร์ดกีตาร์ การวาง นิ้วมือซ้ายและมือขวา พร้อมภาพประกอบ การใช้อุปกรณ์คาโป้	๔	๖	๑๐

๓	การฝึกปฏิบัติเป็นกลุ่ม และรายบุคคล	ข้อ ๒ , ๓ , ๔ , ๕	ปฏิบัติกีตาร์โฟล์คตาม คอร์ดสายเปิดเบื้องต้น (Open Chord) ปฏิบัติกีตาร์โฟล์คตาม คอร์ดทา(Barre Chord) เกากีตาร์ (Picking) การใช้คาโป (Capo)	๑๐	๕๐	๒๐
๔	การจัดการแสดง	ข้อ ๖	ปฏิบัติกีตาร์โฟล์คตาม เพลงที่กำหนด	-	๖	๔๐
การวัดผลการเรียนรู้						๒๐
รวม				๘๐		๑๐๐

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

- จำนวนผู้เรียนมีไม่น้อยกว่า ๒๐ คน
- ร้อยละ ๘๐ ของผู้เรียนได้ฝึกทักษะกีตาร์โฟล์ค และสามารถเล่นกีตาร์โฟล์คได้

เชิงคุณภาพ

- ผู้เรียนมีทักษะการเล่นกีตาร์โฟล์ค สามารถนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้ไปศึกษาเพิ่มเติม และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน หรือเป็นช่องทางในการประกอบอาชีพเลี้ยงตนเองและครอบครัวได้ในอนาคต

คุณสมบัติของผู้เรียน

- ไม่จำกัดคุณสมบัติ

หน่วยงานหรือสถานศึกษาที่รับรองหลักสูตร

วิทยาลัยสารพัดช่างลำปาง

เครื่องมือ วัสดุ อุปกรณ์ และเอกสาร

- กีตาร์โฟล์ค พร้อมขาตั้งและกระเป๋าสีกีตาร์
- ขาตั้งโน้ต
- แก้วหิ้วกลมบุขนวม ปรับระดับได้ พร้อมที่ปักเท้าในตัว
- กระดานบรรทัดห้าเส้น
- เครื่องฉายภาพโปรเจคเตอร์ พร้อมจอ
- เครื่องคอมพิวเตอร์

การวัดและประเมินผล

ที่	ผลการเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมิน	เครื่องมือวัดและประเมิน	เกณฑ์การวัดและประเมิน
๑	อธิบายความรู้หลักการปฏิบัติกีตาร์โฟล์ค มีความรู้ ความเข้าใจในระดับเบื้องต้นเกี่ยวกับกีตาร์ ส่วนประกอบต่างๆ ของกีตาร์ รวมไปถึงจนถึงการบำรุงรักษากีตาร์	สัมภาษณ์	แบบสัมภาษณ์	ผู้เรียนต้องได้ระดับ “ดี” ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์

๒	- ปฏิบัติกีตาร์โฟล์คตามคอร์ดสายเปิดเบื้องต้น (Open Chord) - ปฏิบัติกีตาร์โฟล์คตามคอร์ดทาบ (Barre Chord) - เกากีตาร์ (Picking) - การใช้คาโป้ (Capo)	สังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม	ผู้เรียนต้องได้ระดับ “ดี” ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์
๓	ปฏิบัติกีตาร์โฟล์คตามเพลงที่กำหนด มีความอดทนมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม สนใจใฝ่เรียนรู้และพัฒนาตนเองด้านการเล่นกีตาร์	ตรวจสอบผลงาน	แบบประเมินผลงาน	ผู้เรียนต้องได้ระดับ “ดี” ขึ้นไป จึงจะผ่านเกณฑ์

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....

.....

.....

ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายชูเกียรติ ประเสริฐ)

(นักวิชาการอบรมและฝึกวิชาชีพชำนาญการ)

ผู้เสนอหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายทัฬห ปิยาโน)

(หัวหน้าสถานแรกรับ)

ผู้เห็นชอบหลักสูตร

ลงชื่อ 

(นายสุนทรเสาร์ทอง)

(ผู้อำนวยการสถานพินิจฯ จังหวัดลำปาง)